
FICHE TECHNIQUE

LA COURSE

COLLECTIF UNE TRIBU

Mise en scène / direction : Collectif Une Tribu
unetribucollectif@gmail.com

Création Lumière : Octavie Piéron
octavie.pieron@gmail.com

Création sonore / Musicienne : Alice Hebborn
alice.hebborn@gmail.com

Scénographie : Valentin Périlleux
vperilleux@gmail.com

Régie Lumière : Karl Autrique
+32 475 61 09 95
karl@autrique.biz

Régie son : Alice Hebborn
+32 483 12 57 09
alice.hebborn@gmail.com

Durée du spectacle : 1 heure

Montage/Réglages lumière/son : 5 heures avec prémontage lumière.
avec 2 personnes au déchargement et 1 régisseur lumière/ 1 régisseur son aux réglages.

Démontage Décor : 2 heures

Jauge : 180 places

NOTA : Toutes les spécifications de cette fiche technique sont nécessaires au bon fonctionnement et à la réalisation du spectacle. Toutefois, nous vous recommandons de nous contacter pour étudier toutes situations particulières ne correspondant pas aux conditions requises. Merci de nous renvoyer un double signé par votre Responsable Technique.

NOTES GENERALES

Nombre d'artistes au plateau : 3 (3 comédiens).

Nombre d'artistes/techniciens en régie : 2 (1 régisseur son + 1 éclairagiste).

Soit 5 personnes en déplacement.

Prévoir une loge pouvant accueillir trois personnes.

En cas de série de plus de 2 dates, il nous sera nécessaire d'organiser un nettoyage en machine des costumes (3 x Jeans + T-shirt + Vestes en coton).

Transport du décor : 10 m³



PLATEAU / MACHINERIE

Taille du plateau :

Largeur minimum de plateau : 8 m

Largeur minimum de mur à mur : 10 m

Profondeur minimum : 8 m

Hauteur minimum sous grill : 4 m

Distance du dernier rang maximum : 10 m

Note : le décor étant modulable, nous avons besoin d'une surface de $\pm 64 \text{ m}^2$ pouvant s'agencer autrement qu'en $8 \times 8 \text{ m}$.

Pendrillonnage :

Murs nus ou boîte noire. A discuter en fonction du lieu.

IMPORTANT : Le mur ou pendrillon du fond doit être le plus uniforme possible car nous y projetons des ombres.

Sol : Noir

IMPORTANT : le sol doit être plat et régulier : un élément en équilibre et sur roulettes est déplacé au plateau pendant le spectacle.

Descriptif du décor :

Le décor est modulable. Il se compose de 30 boîtes/étagères (armature acier/planche en bois - 35 cm x 55 cm x 45 cm), de 3 planches (le plus grand élément mesure 190 cm x 60 cm) et 1 tréteau à roulettes permettant de construire et déconstruire au gré du spectacle tables et étagères. Tous les modules formés par les boîtes sont disposés sur des planches à roulettes.

Replié pour alternance, le décor proprement dit occupe un espace de $\pm 6 \text{ m}^3$.

Marionnettes et accessoires :

La compagnie joue avec trois vélos marionnettes, 1 petite marionnette de 40 cm, 20 machines à coudre (cf lumière) et de nombreux accessoires.

Cf Plan d'implantation à la Mise et Cablage machines p 7.



La Course - Etat initial

LUMIERE

Puissance nécessaire :

24 circuits de 2kw impérativement commandés en protocole DMX 512.

Puissance maximum utile : 20kw

Matériel d'éclairage à fournir :

13 PC 1Kw + volets (lentilles martelées si possible ou filtres #119)

3 x 614sx + couteaux + 1 iris

3 x PC 500w + volets sur platines. (lentilles martelées si possible ou filtres #119)

8 x Par 64 CP 62

3 x Par 64 CP 61

3 x Par 64 CP 60

+ Eclairage public gradué

Accessoires :

3x platines pour PC 500w

Filtres :

708+#119 : 6 x PC 1kw

1 x 614SX

136+#119 : 4 x PC1kw

219+#119 : 2 x PC1kw

709+#119 : 1 x 614SX

8 x Par 64

709 : 6 x Par 64

1 x PC 1kw

3 x PC 500w

003 : 1 x 614SX

Matériel fourni par la Cie :

- Lumière : ordinateur + boîtier DMX 512 5 PIN.

- 2 gradateurs 6 circuits intégrés au décor à brancher en mono (16A).

Ils sont à raccorder sur le circuit DMX de la salle dédiés aux 18 machines à coudre (80w chacune), la compagnie vient avec le câblage nécessaire au raccordement des machines à coudre.

CF Plan de feu p 6 et plan d'Implantation et Câblage Machine p 7.

SON

Matériel son à fournir :

Diffusion

- 1 paire d'enceintes Meyer UPA (ou équivalent) au lointain (au sol).
- 1 paire d'enceintes UPA (ou équivalent) en façade (sur pied).

Régie

La régie son doit être en salle face au plateau et à proximité de la régie lumière.
La cie vient avec sa propre console MIDAS M32 et utilise 11 entrées
(6 lignes jack-carte son / 3 micros HF / 2 micros de reprises) / 6 sorties.
Prévoir le câblage en conséquence.







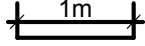



Le câblage à fournir

- 4 XLR-XLR reliant les 4 enceintes à la table de mixage.
- 2 XLR-XLR reliant les deux micros cardioides sur le plateau à la table de mixage.
- 3 XLR-XLR de 5 mètres maximum reliant les boîtiers des micros HF à la table de mixage.

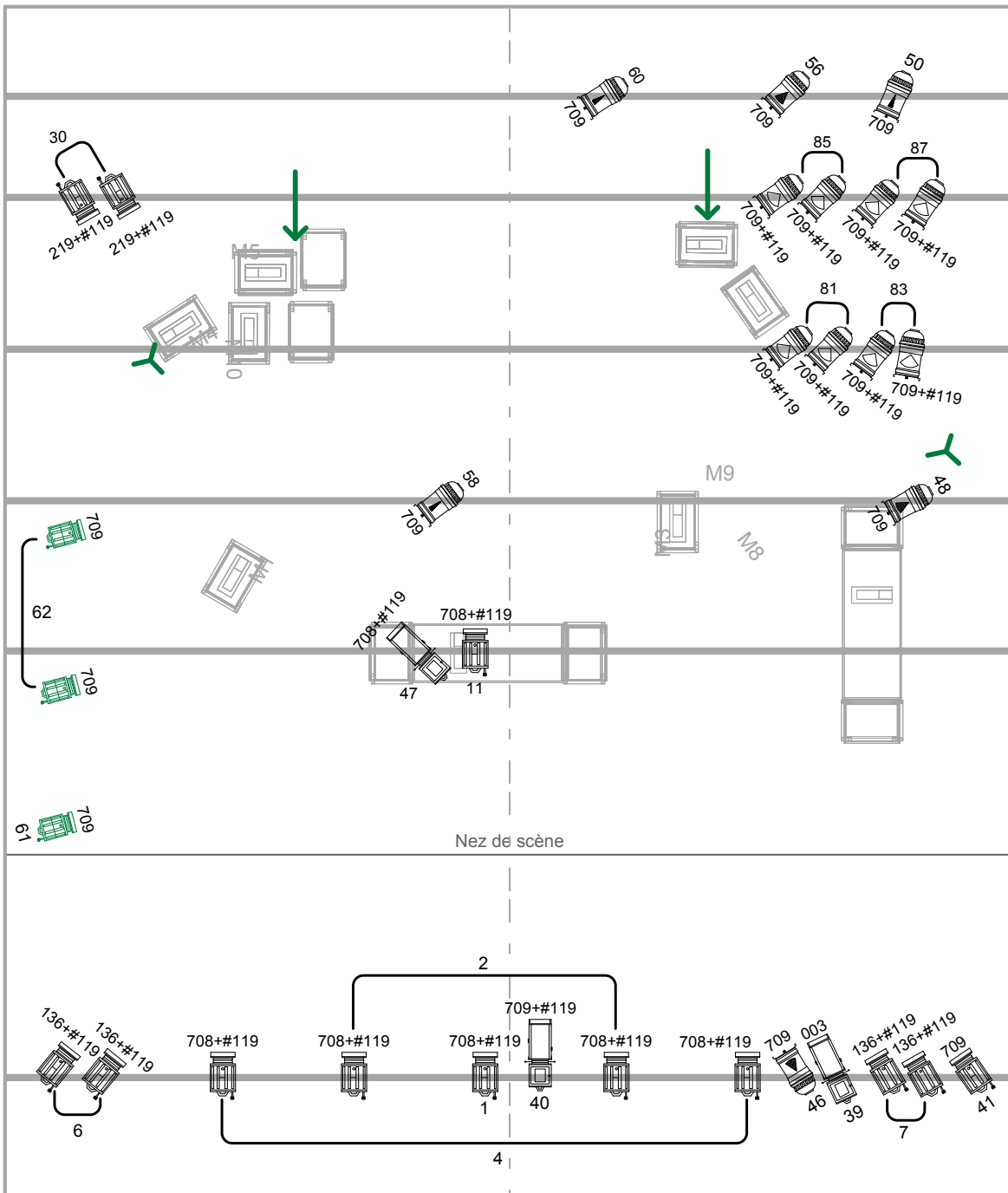
Matériel fourni par la Cie :

- Micros HF : 3 kit Sennheiser micros HF + serre-tête + émetteur/recepteur.
Merci de prévoir les piles nécessaires à la représentation : 6 x piles LR6 AA (valables pour 2 représentations).
- 2 micros cardioides placés sur platine derrière le décor.
Merci de prévoir le câblage XLR nécessaire.

Plan de feu

 13 x PC 1 Kw	 3 x PAR CP 60	 enrouleurs électriques
 3 x PC 500w (sol)	 3 x PAR CP 61	 mono 16A + DMX (Dimmers cie)
 1m	 8 x PAR CP 62	Contact Régie Lumière
 1/50e	 3 x 614 SX	Karl Autrique +32 475 610 995
		karl@autrique.biz

Filtres	
708+#119 :	6 x PC 1 Kw
	1 x 614 SX
136+#119 :	4 x PC 1 Kw
219+#119 :	2 x PC 1 Kw
709+#119 :	1 x 614 SX
	8 x PAR 64
709 :	6 x PAR 64
	1 x PC 1 Kw
	3 x PC 500w
003 :	1 x 614 SX



Plan d'implantation à la Mise et Cablage machines

