

Silhouette d' ombre

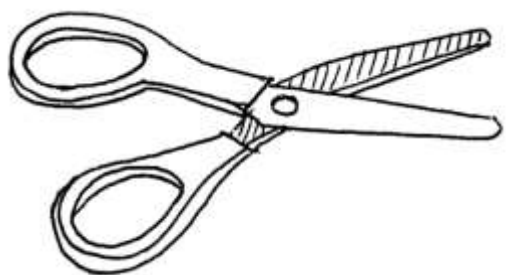
MODE D' EMPLOI

* réalisé à partir du

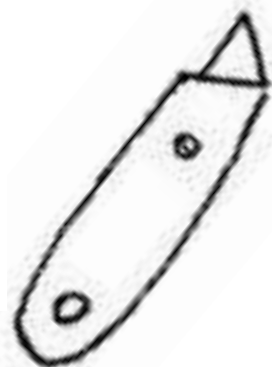
« Richard Bradshaw' s Guide to Shadow Puppets »

TON MATERIEL

Pour découper ta silhouette



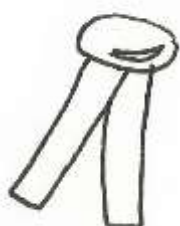
et / ou



Pour trouser les parties découpées



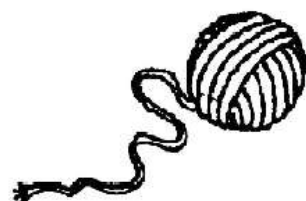
Pour attacher les parties découpées entre elle



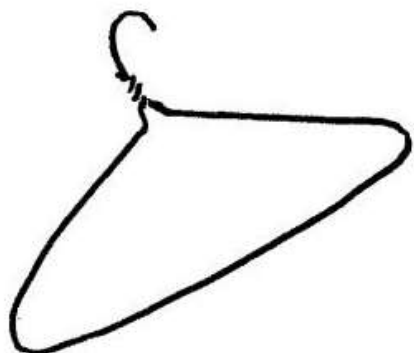
ou



ou



Pour créer des baguettes



ou



avec



Pour fixer tes baguettes



ou

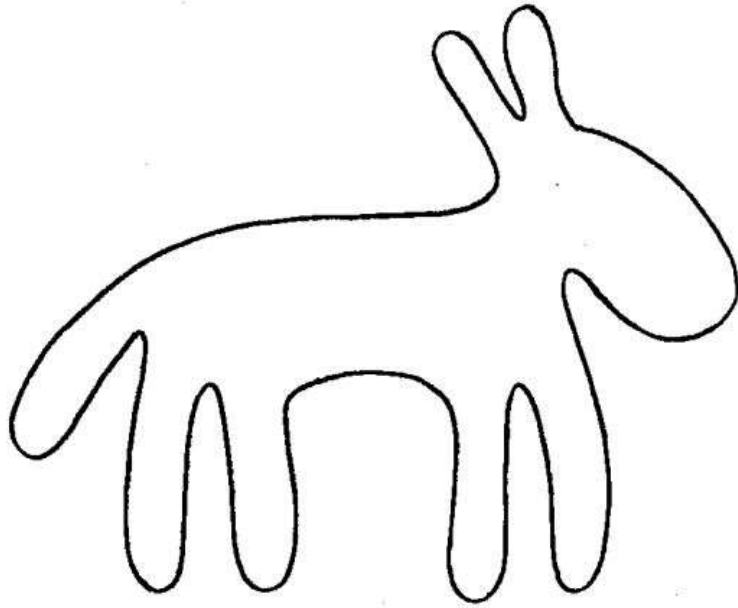


ou

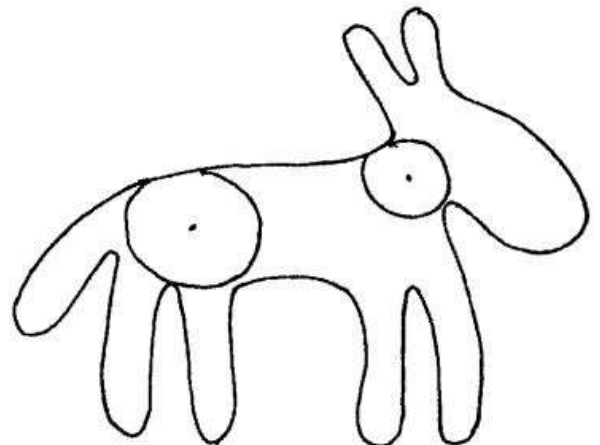
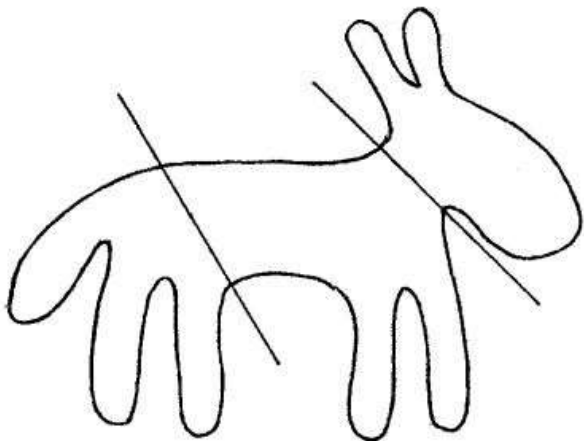


UN EXEMPLE : l'âne.

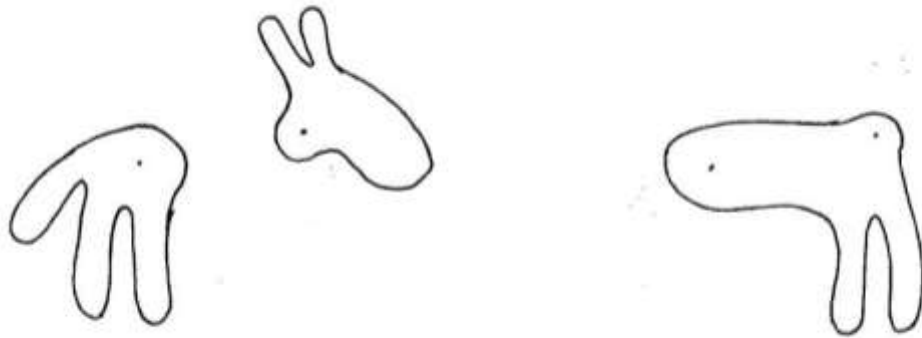
Tu veux dessiner un âne, dotes le de ses principales caractéristiques : de grandes oreilles, une queue, quatre pattes.



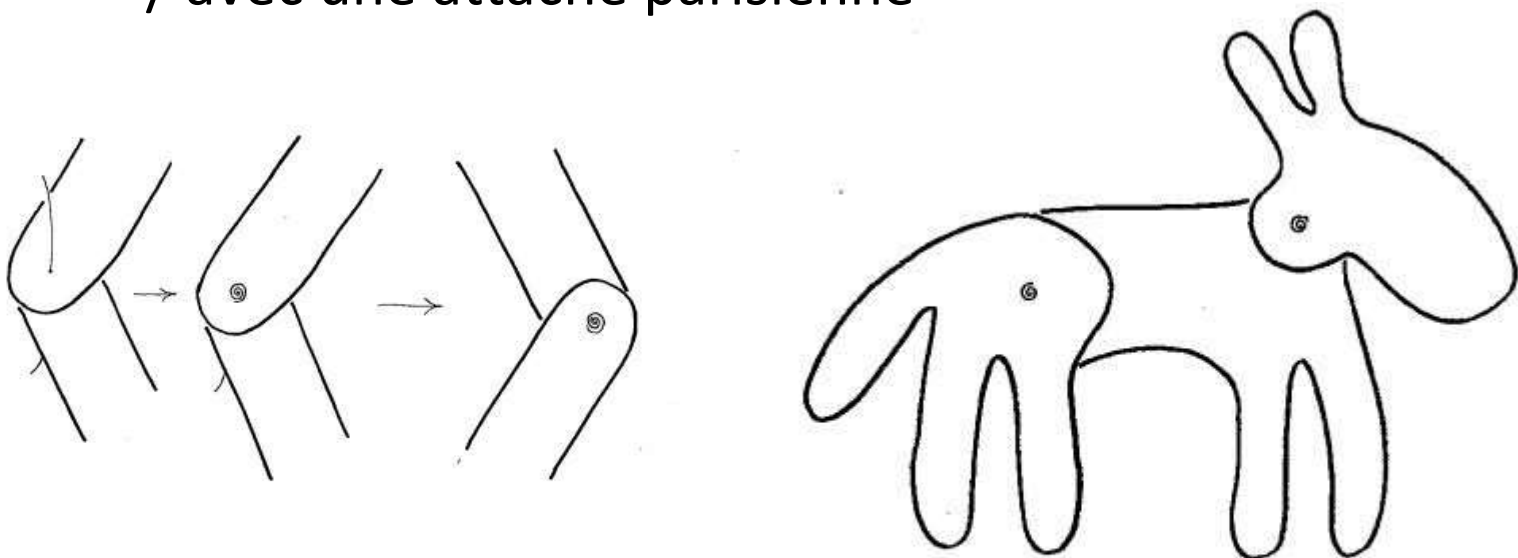
Décide ensuite du mouvement que tu désires lui faire faire. Ici cet âne peut ruer, parler et avancer.



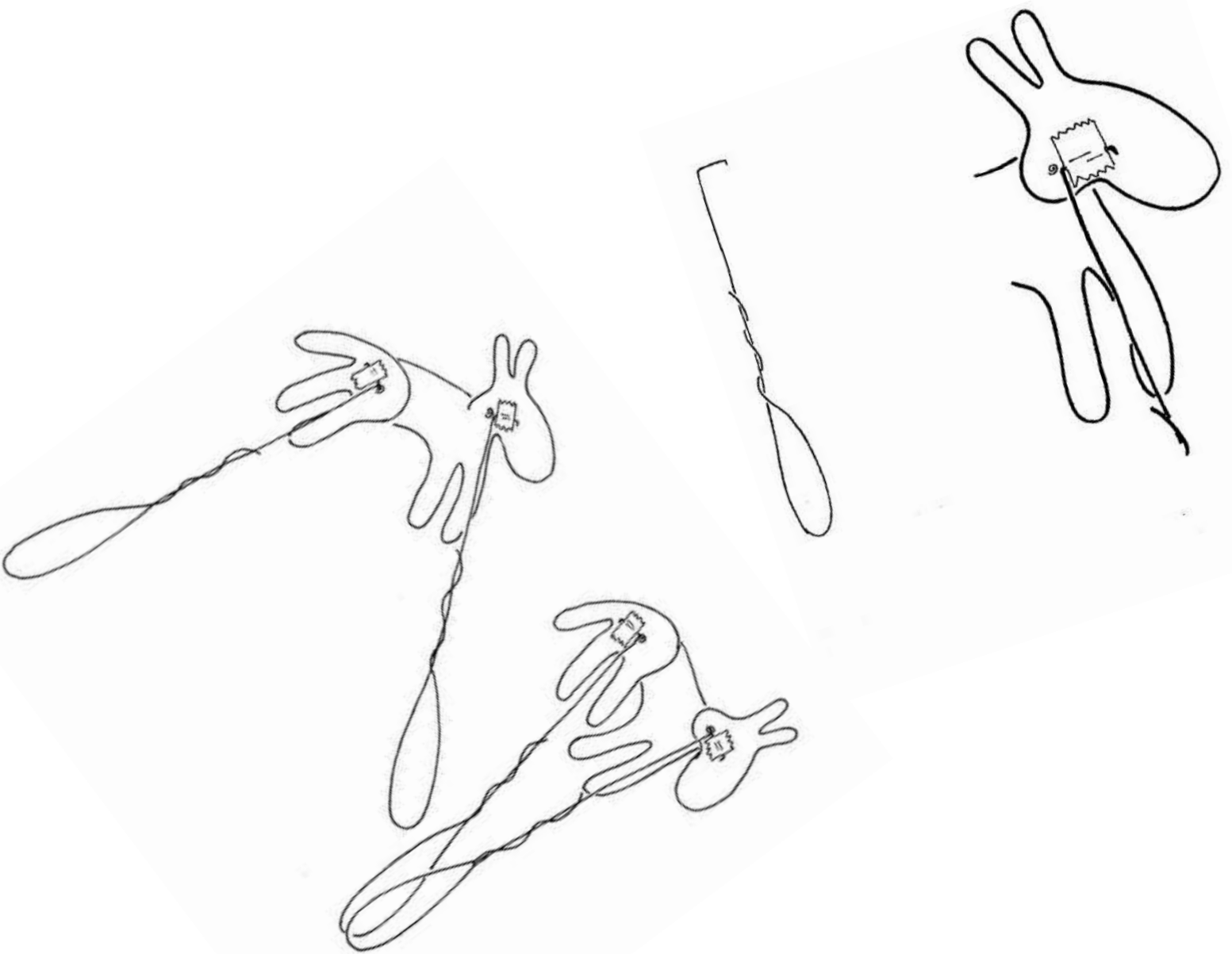
Découpe les trois formes qui vont composer ton âne, dans du papier épais (pour la solidité) mais pas trop (pour que cela reste facile de le découper).



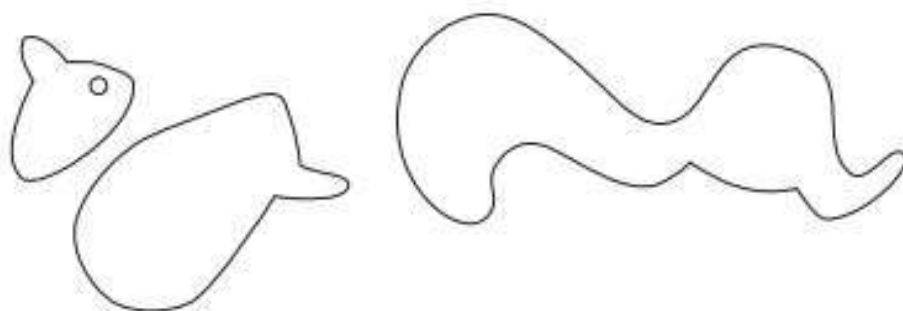
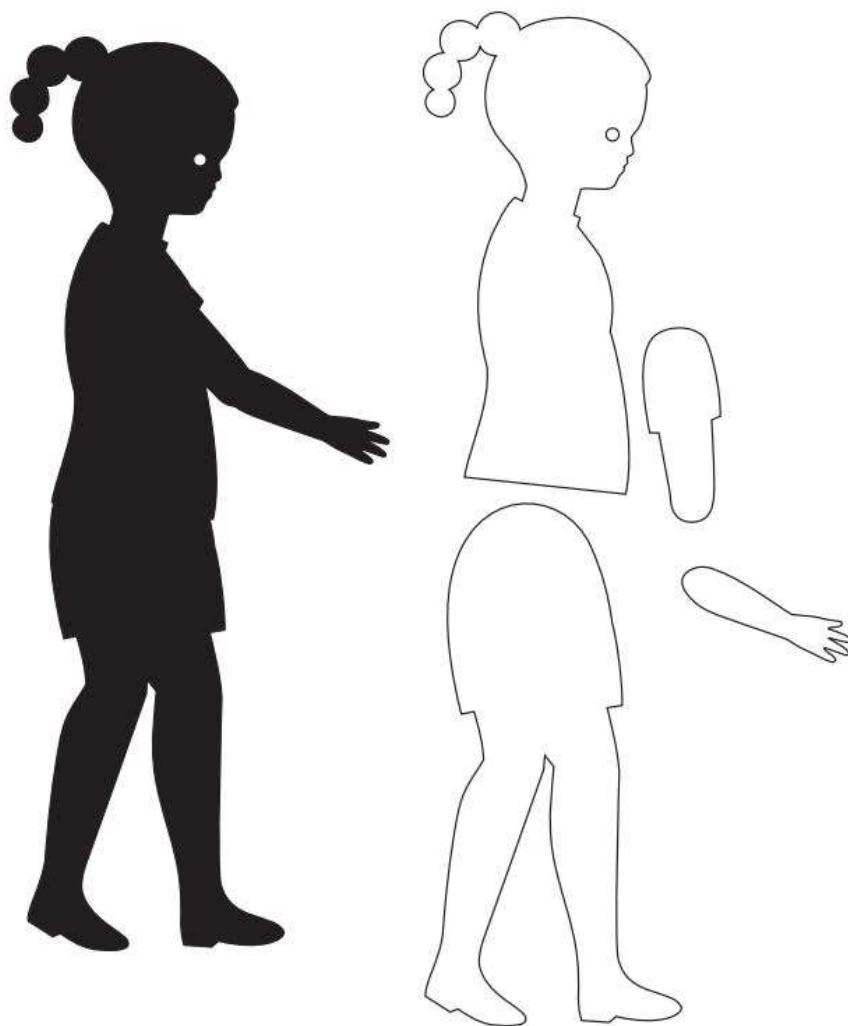
Lie les parties entre elles avec du fil de fer que tu tortille de chaque côté / avec du fil que tu noues de chaque côté / avec une attache parisienne

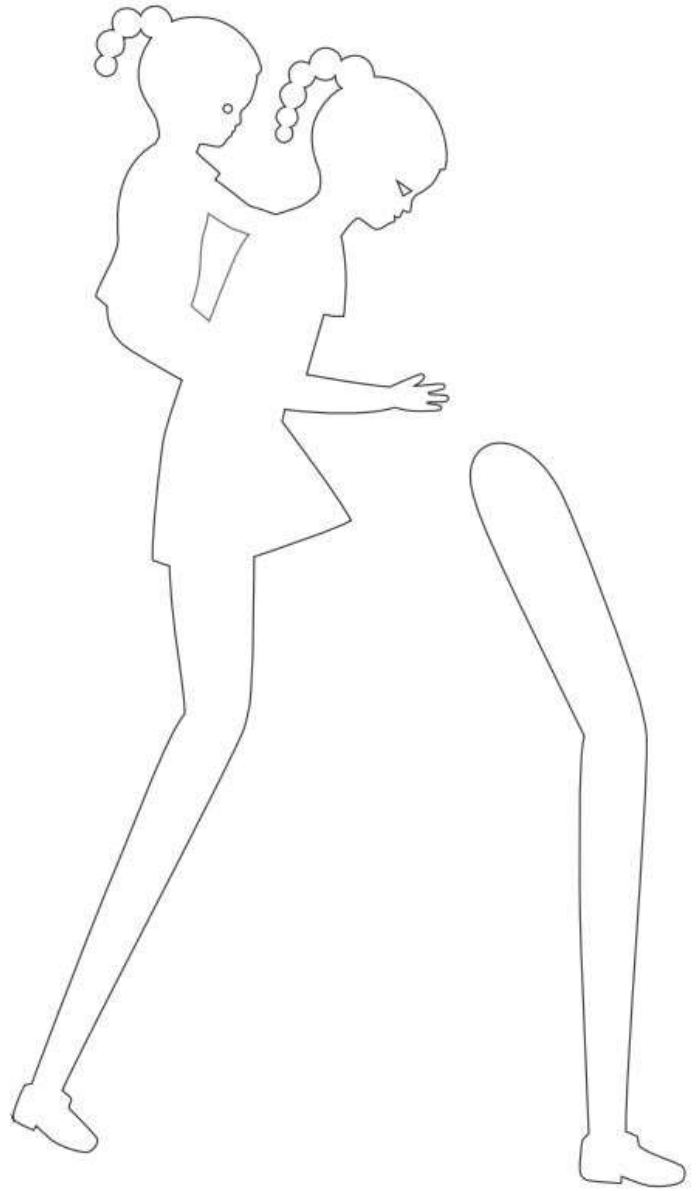
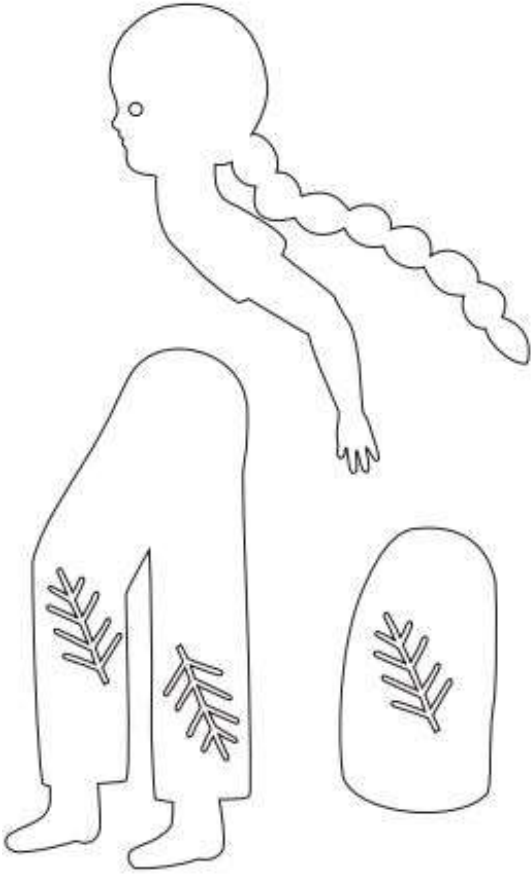


Attache tes baguette à des endroits stratégiques pour le mouvement de ta silhouette. avec du fil de fer et du papier collant comme sur le dessin ou avec une tige et du papier collant/de la colle forte/un pistolet à colle.



Quelques exemples de silhouettes du spectacle :





Une Vidéo réalisée par le Théâtre
du Tilleul (compagnie spécialisée
dans le théâtre d'ombre) :



<https://youtu.be/b7nHbb0sJ2E>